



28. August

Freitag,
20.00 Uhr

«Jazz meets church» (1)

ein Gottesdienstangebot, Ref. Kirche Huttwil

Yuko Ito (Piano) und Bernd Heyder (Trompete), Urs Gfeller (Wort)



1

2. September &

9. September
jeweils mittwochs
19.00 Uhr

Lesen & Geniessen (2 & 3)

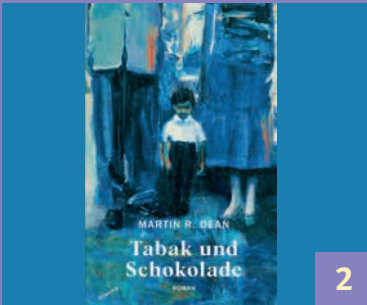
Bibliothek Huttwil (Kirchgemeindehaus)

Tabak und Schokolade – Martin R. Deans

Martin R. Deans Roman «Tabak und Schokolade» erzählt von seiner geteilten Herkunft: Sein Vater stammte aus Trinidad, seine Mutter aus einer Aargauer Arbeiterfamilie. Bei der Testamentseröffnung fällt ihm ein Fotoalbum in die Hände. Er entdeckt Kindheitsfotos aus Trinidad, die die Familie verdrängt hatte. Der Roman verbindet persönliche Erinnerungen mit Kolonialgeschichte – von indischen Kontraktarbeitern bis zu Schweizer Firmen, die von Übersee-Rohstoffen profitierten. Dean schildert, wie Rastlosigkeit, die Suche nach Zugehörigkeit und das Gefühl von Verlust seine Identität prägten.

Sie kaufen und lesen das Buch «Tabak und Schokolade» von **Martin R. Dean**, ISBN 978 3 7152 5039 7.

Die Lesegruppe trifft sich am Mittwoch, 2. September 2026 um 19.00 Uhr und diskutiert darüber.
Die Autoren-Lesung mit Martin R. Dean ist am Mittwoch, 9. September 2026 um 19.00 Uhr.



2

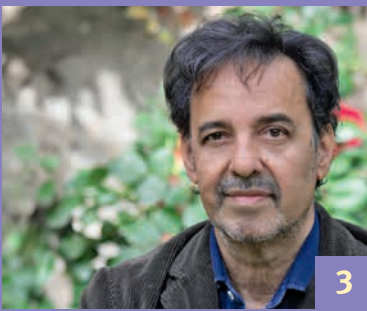
12. September

Samstag,
19.30 Uhr

«Klavierrezital» (1)

Ref. Kirche Huttwil

Mit den Lieblingswerken der Lieblingskomponisten von **Yuko Ito**, unserer Kirchenmusikerin und Pianistin, werden wir vom Barock über Klassik bis in die Romantik geführt. Damit gibt Yuko Ito uns einen Einblick in ihre persönliche Musikwelt. Auf dem Programm stehen Klavierstücke von J. S. Bach «Französische Suite» Nr. 4 in Es-Dur, W. A. Mozart Klaviersonate in D-Dur KV 284 und F. Chopin 4 Ballades.



3



4

9. Oktober

Freitag
19.30 Uhr

«Orgel und Klavier – Ein musikalischer Dialog» (4 & 5)

Ref. Kirche Huttwil

Sofia Korsakova und **Misha Korsakov** präsentieren ein Konzert für Orgel und Klavier in der Reformierte Kirche Huttwil, das den musikalischen Dialog zwischen Orgel und Klavier in Solo- und Duo-Besetzungen erkundet. Das Programm zeigt die Ausdrucksvielfalt beider Instrumente und bewegt sich natürlich zwischen unterschiedlichen Klangwelten.

Das Konzert verbindet klassische Werke mit Jazzstücken und bekannten populären Melodien in einem einzigen Programm. Die Musik wechselt zwischen kraftvollen Klängen und intimen Momenten, zwischen Tradition und modernen Stilrichtungen.



5

24. Oktober

Samstag
19.30 Uhr

Konzert «Gebet» Duo SAKI (6 & 7)

Ref. Kirche Huttwil

Das zweite Konzert mit **Hiromi Ikei** (Klavier) und **Yui Beck** (Horn) steht unter dem Thema «Gebet». Im Zentrum stehen Werke der Romantik des 19. Jahrhunderts von Camille Saint-Saëns, César Franck und Josef Rheinberger. Die Musik verbindet Spiritualität, Hoffnung und inneren Dialog in der Stille. Horn und Klavier schaffen dabei ein warmes, poetisches Klangbild.

Der Name «Saki» stammt aus unseren Herkunftsorten Nagasaki und Miyazaki. In Nagasaki, das im Jahr 1945 getroffen wurde, hält das Gebet für den Frieden bis heute an.



6



7

14. November

Samstag
19.30 Uhr

Konzert «DIE Werke für Viola und Klavier» (8 & 9)

Ref. Kirche Huttwil

Marina Vasilyeva (Klavier) und **Alessandro D'Amico** (Viola) spielen «DIE Werke für Viola und Klavier», ein kammermusikalischer Abend mit den bedeutendsten Werken der Viola-Klavier Literatur. Mit Kompositionen von Rebecca Clarke, Paul Hindemith und Benjamin Britten werden wir in die ausdrucksstarke und warme Klangwelt des Zusammenspiels der beiden Instrumente entführt. Es erklingen:

«Passacaglia» von Rebecca Clarke
«Violasonate in F-Dur» von Paul Hindemith
«Lacrimae» von Benjamin Britten



8



9

25. – 29. November

Mittwoch – Sonntag

Huttwiler Weihnachtsmärkt 2026 (10)

Während des 29. Huttwiler Weihnachtsmärts finden zahlreiche Veranstaltungen in der Reformierten Kirche Huttwil statt.

Details sind im Programmheft des Weihnachtsmärts ersichtlich oder unter: www.regio-huttwil.ch



10

12. Dezember

Samstag
19.30 Uhr

Adventskonzerte des Kirchenchores Huttwil (11)

Ref. Kirche Huttwil

Joseph Haydns «Kleine Orgelmesse» und Kompositionen seines Bruders **Michael Haydn**, umrahmen die beiden Konzerte des reformierten Kirchenchores.

Ausserdem erklingen **Werke** von **W.A. Mozart** und **F. Mendelssohn**.

Unter der Leitung von **Christof Metz** singt die Solistin **Jardena Flückiger**/Langnau die Partien für Solo-Sopran, **Marina Vasilyeva** spielt die Solo-Orgel. Ein Instrumentalensemble begleitet die Sängerinnen und Sänger.



11