Ref Kirchenchor Huttwil

Adventskonzert

Reformierte Kirche Huttwil

Samstag

12. Dezember 2026
19.30 Uhr

Sonntag

13. Dezember 2026
17.00 Uhr

Werke von
Joseph Haydn
W.A. Mozart
Felix Mendelssohn
Michael Haydn



Sopran:
Jardena Flückiger

Orgel:
Marina Vasilyeva

Ein Instrumentalensemble

Leitung:
Christof Metz

Eintritt frei - Kollekte

Reformierter
Kirchenchor
Huttwil

Ref Kirchenchor Huttwil



Der **reformierte Kirchenchor Huttwil** wurde im Jahr 1923, vor 103 Jahren, gegründet und singt als gemischter Chor mit Sängerinnen und Sängern von jung bis alt.
Unter der Leitung des erfahrenen Dirigenten Christof Metz erarbeitet der Chor Werke aus der Kirchenmusikliteratur. Neben den jährlichen Konzertprojekten bereichert er Gottesdienste mit traditionellen und modernen Kirchenliedern.



Christof Metz Leitung

Christof Metz erhielt seine dirigentische Ausbildung an der Musikhochschule Frankfurt bei Werner Pfaff *(Chorleitung)* und Prof. Hans Jaskulsky *(Orchesterleitung)*. 2024 übernahm er die Leitung des reformierten Kirchenchores Huttwil. Ausserdem dirigiert er die Kantorei St. Peter Basel und ist Dozent für Musiktheorie am Theologischen Seminar Chrischona. Als Kontrabassist spielt er regelmässig in verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles.



Jardena Flückiger
Sopran

Die gebürtige Schweizerin studierte Gesang in ihrer Heimatstadt Basel bei Prof. Verena Schweizer und in Berlin bei Prof. KS Julie Kaufmann.
Jardena Flückiger erhielt zahlreiche Studienpreise und erreichte 2015 die zweite Runde beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD.
Als Opernsängerin war sie an verschiedenen Theatern in Deutschland und Österreich engagiert und ist auch international als Konzert- und Liedsängerin zu hören.

Marina Vasilyeva
Orgel



Marina Vasilyeva, geboren in Russland, begann 2012 ihr Studium bei Konstantin Lifschitz an der Hochschule Luzern Musik, wo sie 2020 das Studium mit Auszeichnung abschloss.
Sie ist Preisträgerin verschiedener Klavier-Wettbewerbe und tritt als Solistin und Kammermusikerin in Europa, Russland und den USA auf.
Sie ist in verschiedenen Musikrichtungen aktiv, von der Klassik über Jazz bis zum Tango und bildet sich im Bereich der alten Musik auf dem Hammerklavier weiter.